

NOTĂ DE FUNDAMENTARE



În contextul globalizării și al convergenței mijloacelor de comunicare în masă, s-a impus cu pregnanță necesitatea unei cooperări directe, într-un cadru organizat, a autorităților de reglementare din domeniul audiovizual.

Eforturile concertate ale României de a avansa în preluarea și implementarea acquis-ului comunitar, în vederea aderării la Uniunea Europeană, fac absolut necesar accesul României la Platforma Europeană a Autorităților de Reglementare (PEAR). Dobândirea calității de membru PEAR ar facilita accesul autorității de reglementare din România la un forum european în care se dezbate progresele făcute de țările candidate în procesul de armonizare legislativă și căile de îmbunătățire sau accelerare a acestui proces. Soluțiile practice prezentate de membrii PEAR în cadrul sesiunilor bianuale vor oferi Consiliului Național al Audiovizualului variante de rezolvare a dificultăților care pot apărea în acest proces.

În aprilie 1995 la Malta s-a înființat Platforma Autorităților de Reglementare din Europa.

În statutul Platformei Europene a Autorităților de Reglementare se precizează la articolul 1 scopul acestei platforme independente a autorităților de reglementare, care se constituie:

- pentru asigurarea schimbului de informații în domeniul reglementărilor naționale și al celor europene;
- într-un forum destinat analizării soluțiilor practice găsite la problemele legislative, apărute din interpretarea și aplicarea reglementărilor din mass-media;
- într-un forum al discuțiilor neoficiale și al schimbului de opinii între autoritățile de reglementare din mass-media.

Conform prevederilor articolului 2 din Statut, calitatea de membru al PEAR se poate acorda autorităților de reglementare ce îndeplinesc cel puțin una din următoarele funcții:

- acordă licențe de emisie stațiilor de radio și televiziune;
- emit reglementări în domeniul audiovizual;
- controlează programele de radio și televiziune;
- aplică sancțiuni;
- dețin putere legislativă limitată.

Consiliul Național al Audiovizualului deține toate aceste atribuții prin efectul Legii audiovizualului nr.48/1992.

În prezent, PEAR reunește 34 de autorități de reglementare din 28 de țări europene, Comisia Europeană și Consiliul Europei participând în calitate de observator.

Dintre țările membre ale Uniunii Europene și țările candidate, România este singura care nu face parte din această Platformă. Dobândirea calității de membru PEAR sporește șansele României de încheiere a procesului de adoptare a acquis-ului la capitolul "Cultură și audiovizual", într-o manieră acceptată de statele membre ale Uniunii Europene, care au fiecare un cuvânt de spus în momentul aderării la UE.

În cadrul seminarului de la Praga, 5-6 octombrie 2000, intitulat: "Politici audiovizuale și diversitate culturală într-o Europă extinsă" țările membre ale Uniunii Europene și țările candidate au adoptat un document comun care subliniază:

- specificitatea și importanța domeniului audiovizual pentru păstrarea și promovarea diversității culturale europene, în procesul extinderii UE;
- importanța existenței unui cadru juridic adecvat și coerent pentru domeniul audiovizual la nivel european.

Secretariatul PEAR este asigurat de Institutul European pentru Media cu sediul la Dusseldorf.

Calitatea de membru include participarea reprezentanților PEAR la două sesiuni anuale. Această calitate poate înceta printr-o cerere scrisă adresată de respectivul membru Secretariatului.

În acest context, susținem abilitarea Consiliului Național al Audiovizualului să reprezinte România în cadrul organismelor internaționale ale autorităților de reglementare din sectorul audiovizual și în special în cadrul PEAR.

Pentru a deveni membru PEAR este necesară achitarea unei taxe anuale în valoare de 3000 DM înainte de data de 31 martie a fiecărui an, acoperind o perioadă de 12 luni începând cu 1 aprilie din anul respectiv.

Dacă este dobândită calitatea de membru după încheierea sesiunii de primăvară a PEAR, taxa anuală pentru anul care se încheie la 31 martie va fi înjumătățită.

În susținerea solicitării noastre menționăm ca în prezent Consiliul Național al Audiovizualului ar putea dispune din Bugetul pe anul 2000 de suma de 1500 DM prin virarea de credite din cadrul Titlului: "Transferuri" de la art.40.55 "Contribuții realizate cu finanțare internațională" la art.40.11 "Contribuții și cotizații la organisme internaționale".

Având în vedere că întârzierea dobândirii calității de membru al PEAR a Consiliului Național al Audiovizualului ar determina prelungirea cu încă cel puțin un an a actualei situații și, pe cale de consecință, crearea unor posibile disfuncționalități în cooperarea din domeniul audiovizualului dintre România și celelalte state europene, considerăm că se impune adoptarea în regim de urgență a prezentului proiect de ordonanță de urgență.

Față de cele arătate, a fost elaborat prezentul proiect de ordonanță a Guvernului, precum și Nota de fundamentare, pe care, dacă sunteți de acord, vă rugăm să o avizați.

Ion CARAMITRU,

MINISTRUL CULTURII



Petre ROMAN,

MINISTRU DE STAT,

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE



Decebal Traian ROMESCU,

MINISTRUL FINANTELOR



Valeriu STOICA,

MINISTRU DE STAT,
MINISTRUL JUSTITIEI

